

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2023/24

Sång - klassisk & musikal deltid

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** och **självstudier**.

Storleken på en kurs (lärarledd + självstudier) uttrycks i den arbetstid det skulle ta att läsa hela kursen i ett svep, med en arbetstid om 40 tim/vecka, t ex 3 veckor. I verkligheten är kursen utspridd i schemat över hela läsåret.

Deltidsutbildningens storlek är kurser om 20 veckors undervisning, utspridd i schemat över ett läsår (40 veckor) d v s 50 % av heltid.

Alla kurser är valbara, d v s du väljer i samråd med skolledare kurser fritt upp till sammanlagd undervisning i minst 20 veckor.

Läraryr- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt
7 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Obligatoriska Kurser	Veckor
Sångteknik	6

Valbara kurser

Brukspiano	1
Ensemblesång	2
Gehör & Musikteori	4
Kör i operaproduktion	1
Musikalisk Instudering	5
Instudering Sceniskt projekt	1
Sceniskt projekt	3
Klassisk sånginterpretation	4
Musikalinterpretation	4
Repertoar	3
Scenspråk	3
Skådespelarträning	3

Med reservation för ändringar/felskrivningar.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

Beroende på vald profil:

- sångteknik
- instuderingsarbete
- sambandet mellan text och musik
- röstens egna uttryck
- romansrepertoar
- konsertproduktion
- formandet av en konsert
- brukspiano
- gehör och musikteori

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

Beroende på vald profil:

- kunna använda sin sångröst med god teknik
- studera in ett givet notmaterial
- ha fördjupad kännedom om sitt instrument, både ur anatomisk och vokal synvinkel
- samarbeta med andra
- använda den egna kreativiteten
- reflektera över den egna prestationen
- använda sig av musikalisk terminologi och teori

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- självständigt kunna studera in en given repertoar
- använda sig av och utveckla sångteknik, interpretation och gestaltning
- söka egna sanna och nya uttryck i sin röst
- söka högre musik- eller operautbildning